



«قشم»
در آستانه
تحویلی فراگیر ۳/



• شنبه ۲۶ اسفند ۱۳۹۶
سال اول / شماره دوم
• ۲۸ جمادی الثانی ۱۴۳۹
۱۷ مارچ ۲۰۱۸
• شماره دوم / ۱۰۰۰ تومان
۸ صفحه
@Khorshid_joonob

«مش احمد» پدیده سال هرمزگان؛

۲



اول خط

پاینده باشید

آخرین روزهای سال ۱۳۹۶ را می‌گذرانیم، رسم نشستن سالها و فصل‌های بی‌شک از برترین نعمات خداوند متعال است که اگر نبود تحول روزگار، بشریت در گوشه‌ای از زمان مرداب‌گونه میماند و تمام می‌شد. حس زایش و رویش «بهار» به ما جان می‌بخشد و سنت شیرین و کهن «نوروز» تفرق و گسست یکساله ما را به ناگه همچون وزیدن هوایی تازه در فشردگی روزمره‌گی بر می‌چیند و دوباره دور هم جمع نموده و چون دانه‌های تسبیح بهم پیوندمان می‌دهد. آرزو می‌کنیم سال پیش رو برای همه ایرانیان و از جمله شما عزیزان هرمزگانی سالی پر از شادی و سلامتی و تهی از هر غم و غصه‌ای باشد، خوشحالیم که امسال مجالی به نام «خورشید جنوب» نیز فراهم شده تا از دغدغه‌های هم‌بنگاریسم و سرمشق‌مودت و محبت قلمی کنیم، دعا می‌کنیم پاینده باشید، دعا کنید که ما نیز خادم خوبی برایتان بمانیم.

با سپاس / علیرضا خورشید زاده سردبیر

...

زمان تحویل سال ۱۳۹۷

ساعت ۱۹ و ۴۵ دقیقه و ۲۸ ثانیه روز سه شنبه
۲۹ اسفند ماه هجری شمسی

در این شماره

نگاهی به مراسم‌های ویژه سال نو در استان

جشن نوروز در هرمزگان ۸/

از آواز خوانی
کودکان
تا چپ‌چیکای
موم کپو
وبپ کپو



...

قبل از سفر بخوانید

قشم رویایی ایرانیان را می‌طلبد ۷/

نقشه
گردشگری
جزیره
و شهر قشم
به همراه
راهنمای
مناطق دیدنی



با حقوق «فردی» و «اجتماعی» خود آشنا شوید
مخاطبین گرامی «خورشید جنوب» سوالات
حقوقی خود را با «حسن اسکندری نسب» وکیل
و مشاور حقوقی قوه قضائیه در میان بگذارید.

۰۹۱۷ ۲۱۴ ۱۷۴۳



اجرای از « خالو قنبر » که فراتر از حد تصور بود؛

پدیده سال: « مش احمد»

معمولا در طول یک سال و در جغرافیای یک استان اتفاقات زیادی در عرصه های مختلف سیاسی ، اجتماعی اقتصادی و... رخ می دهد که تاثیر گذار و جریان ساز بوده و بقول سر و صادی ایجاد می کند، اما اینکه گاهی یک اتفاق دامنه تاثیر گذاری و بحث در مورد خود را تقریبا در تمام بخشهای جامعه انسانی یک استان به شکلی خود جوش یگستراند و ذهن و زبان بخش زیادی از اهالی یک منطقه را به تسخیر خود در آورد حتما یک امر استثنایی و خاص است.

تقریبا از اواسط تابستان سال ۹۶ بود که یک اثر موسیقایی با اجرای هنرمند سرشناس و صاحب سبک موسیقی هرمزگان یعنی « قنبر راستگو » که مردم استان او را به نام صمیمی « خالو قنبر » می شناسند با ظهورش در سایت های موسیقی استان به بیکباره آن چنان مورد توجه قرار گرفت و « گل » کرد که کمتر کسی تصور می کرد ظرف یکی دو ماه نه تنها فضای مجازی که فضای واقعی کوچه و محلات و حتی محافل رسمی را نیز مجذوب خود کند، اثر « مش احمد» که برگرفته از یک ترانه فولکلورمینایی است را « حمید باقری » با سبکی منحصر به فرد تنظیم نموده و استاد قنبر راستگو در اجرای جادویی آن را به بهترین وجه ممکن خوانده است ، به گونه ای که محال است این اثر فوق العاده تا به حال به گوش شما نرسیده باشد و یا کلیپ های مختلفی از آن را ندیده باشید، خلاصه اگر واژه « پدیده » را این گونه تعریف کنیم که یک اتفاق خارج از قاعده طبیعی در ذهن و زبان مردم جاری شود و بزرگ و کوچک یک جامعه با آن ارتباط برقرار کنند بدون شک ترانه «مش احمد» خالو قنبر پدیده سال ۹۶ هرمزگان می باشد ، پدیده ای که نه در محافل دوستانه و در کوچه و خیابان و تاکسی و گروه های اجتماعی که حتی در جمع پرشور مردمی که در ورزشگاه تختی بندرعباس منتظر دیدار رئیس جمهور مملکت بودند نیز خوندمایی و دلربایی کرد و همه به افتخارش بلند شده و دست زدند.

نگاهی دوباره به «خالو قنبر»

« قنبر راستگو » از برجسته ترین نوازندگان موسیقی جنوب ایران است، او از ۱۲ سالگی نوازندگی را آغاز کرد و در سن ۲۲ سالگی به چهره ای سرشناس در نواختن جفتی و خوانندگی تبدیل شده اهل میناب است اما ۵ سال نیز با مرحوم علی خان حبیب زاده از چهره های بنام موسیقی بندرعباس به نوازندگی ساز جفتی و سازهای کوبه ای همکاری داشت.

او سالها بعد گروه « کالنگ» را به شکل داد و هنرمندان زیادی را بخصوص در حوزه موسیقی و خوانندگی ترانه های محلی تربیت نمود.

خالو قنبر که نامش در فهرست میراث معنوی کشور ثبت شده بارها در جشنواره های داخلی و خارجی به روی صحنه رفته و افتخار آفرینی کرده است .

نگاهی به محتوای «مش احمد»

اما ترانه « مش احمد» که تنظیم و سبگ آهنگ و اجرای آن اینقدر همه را مهیوت خود کرده از بار و محتوای معنایی فولکلور برخوردار است ، به نوشته استاد « یعقوب باوقار» از پژوهشگران پرتلاش استان ماجرای این ترانه این گونه روایت شده است:

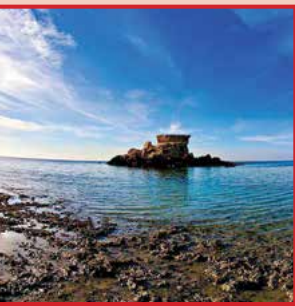
یک مش احمد بوده که مغازه داشته در قلعه ی میناب این مش احمد؛ آدم خوب و خوش اخلاقی بوده و به خاطر



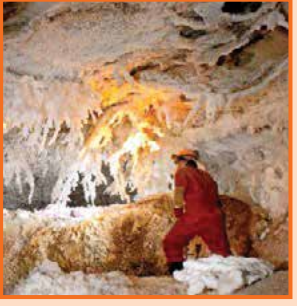
...نم دهنی کن ؟(اسم دخترش کیه)
... دلم درد آکن (بر میگردد به ماهی که زیاد خورده و دلش درد میکند، یا اینکه خسته شده از سوالات)
... در همین حال مونور میخواند بیافته توی آب
... لت ای مونور، لت آکیسه(لت یعنی زور زدن، از یه ور مونور زور میزد که بیافته از یه ورم کیسه آرد کج شده بود و میخواست بیافته)
... مش احمد تر میسه(مش احمد میافته توی آب و همه ی لباساش تر میشه و میس میکشه)

نگاهی به جذابترین پدیده های بزرگترین جزیره خلیج فارس؛

این قشتم رویایی، ایرانیان را می طلبد

جزایر ناز ، اقتدار صخره ها	غارهای خوربس ، دنیای زیبایی	قلعه پرتغالی ها ، تونل زمان
در فاصله ۲۲ کیلومتری شهر قشتم در مسیر ساحل جنوبی دو جزیره کوچک در دل آب های نیلگون خلیج فارس با یک کیلومتر فاصله از ساحل با عنوان جزایر ناز قرار دارد وسعت این جزایر در کل حدود ۲ هکتار است که فاقد ساحل شنی هستند و همچنین دیواره های صخره ای به ارتفاع پنج تا ده متر اطراف آن را فرا گرفته و روی آن کاملا مسطح است. از زیبایی منحصر بفرد جزایر ناز می توان به زمان جزر با پس روی کامل آب دریا اشاره کرد که برای مدت کوتاهی شرایط برای عبور با پای پیاده تا جزایر ناز را فراهم می کند و با بالا آمدن مد افرادی که با پای پیاده یا خودرو شخصی به جزایر ناز رسیده اند خود را محصور در آب می بینند و برای خروج از این شرایط می بایست تا جزر مجدداً آب در جزایر بماند . 	غارهای خوربس در پنج کیلومتری شهر قشتم در مسیر ساحل جنوبی با مدخل ورودی در ارتفاع ۲۰ تا ۳۰ متری در دل کوه قرار گرفته اند. این غارهای باستانی در طول دوره های مختلف و در اثر ایجاد تمدن های متعدد، دچار تغییرات بسیاری شده اند. آثار تمدن های مختلف را می توان در داخل این غار ها که در نگاه اول ظاهری ساده دارند اما در درونشان دنیایی از زیبایی ها همچون وجود دهلیز، تالارها و اتاق های متعدد ابعادشان در حدود ۴ در ۵۵ متر است را مشاهده کرد غارهای خوربس همه ساله در فصل بهار و زمستان مورد توجه گردشگران قرار می گیرد. 	قلعه پرتغالی های شهر قشتم با مساحتی بیش از دو هزار متر مربع از بقایای دوران سلطه پرتغالی ها در ایران با دیوارهای عظیم با استفاده از سنگ های آهکی و گچی با ملات ساروج ساخته شده است. این بنای تاریخی از قسمت های مختلف همچون انبارهای اسلحه، آب انبار بزرگ، اتاق های سرباز خانه، زندان، کلیسا، مقر فرماندهی برخوردار است. سازمان منطقه آزاد قشتم طی سه سال گذشته با پاکسازی محیط پیرامونی این قلعه و سنگفرش کردن آن و همچنین ایجاد نورپردازی در این محوطه تاریخی شرایط مناسبی را برای بازدید علاقمندان فراهم کرده است. 

تنگه چاهکوه ، اشکال اعجاب آور	دره ستاره ها ، جادوی نور و صدا	بام قشتم ، دیده بان جزیره
تنگه شگفت انگیز چاهکوه در روستای چاوی شرقی جزیره قشتم با حفره ها و دالان ها و اشکال اعجاب آور در دیواره های خود، هر بیننده را مهیوت می کند. نظیر این پدیده زمین شناسی در آلمان، انگلیس، چین، آمریکا و چند کشور دیگر وجود دارد. تنگه چاهکوه پدیده ای شگفت از فرسایش سنگ های رسوبی زمین در جزیره قشتم است. دره یا تنگه چاهکوه به عمق ۱۰۰ متر نمایی از فرسایش سنگ های رسوبی است و یکی از مهم ترین جاذبه های گردشگری جزیره قشتم بشمار می آید که ابتدای ورود به آن عریض و با دیواره های بلند در برابر دیدگان مخاطب ظاهر می شود، ولی به تدریج از عرض آن کاسته تا جایی که عبور از میان آن دشوار می شود. این دره حالی است که ارتفاع دیواره ها همچنان زیاد است و به همین دلیل داخل دره نور کمی وجود دارد. 	در غرب روستای ترکه خلیف در فاصله پنج کیلومتری از ساحل جنوبی جزیره قشتم، دره ستاره ها با قدمت حدود دو میلیون سال وجود دارد که بر اثر فرسایش خاک، سنگ و ماسه ناشی از باد و باران و رگبارها به وجود آمده، و این دره یکی از شاهکارهای کم نظیر طبیعت در جزیره زیبای قشتم محسوب می شود. اهالی جزیره عقیده دارند که روزگاری ستاره ای از آسمان به قلب جزیره افتاده و اشکال عجیبی را از خاک و سنگ و ماسه در این منطقه پدید آورده است. به این مکان در اصطلاح «ستاره افته» و گاهی «ستار افتنیده» نیز گفته می شود، اما برای این پدیده کم نظیر زمین شناسی نام دره ستاره ها چا افتاده است. به دلیل شکل ویژه این دره و انواع حجم ها و پدیده های فرسایش موجود در آن، وزش بادهای تند و گردش هوا در دره و تولید صدا باعث شده برخی از ورود به دره در هنگام شب خودداری کنند . 	در بخش غربی این جزیره هم یکی دیگر از جاذبه های طبیعی این منطقه است که همواره مورد توجه گردشگران داخلی و خارجی بوده است. بام قشتم، فلاسی نیمه مرتفع است که گسترده ترین بخش مرتفع جزیره را تشکیل می دهد و چشم انداز بی نظیری را می توان از فراز آن مشاهده کرد. بخش های مرتفع به طور عمده از سنگ آهک سخت شامل پوسته های صدف فراوان، تشکیل شده و در دامنه ها و حاشیه های ارتفاعات، ماسه سنگ سست همراه با مارن و سیلت مشاهده می شود که به شدت فرسایش یافته اند. آثاری از دیوارهای قدیمی بسیار منظم، محوطه های زندگی، قطعات سنگی پرداخت شده، چند فضای بسته نسبتاً سالم شبیه به آغل حیوانات یا انبار و ساختاری شبیه شیکه های زهکشی یا فاضلاب در این ویرانه ها مشاهده می شوند. 

غار نمکدان ، یک پدیده جهانی	بادگیرها و چاه های تلا در بندر تاریخی لافت
غار نمکدان به عنوان طولانی ترین غار نمکی جهان در غربی ترین نقطه جزیره قشتم در روستای باسعیدو قرار دارد. غار نمکدان قشتم یکی از شاهکارهای عالم خلقت و جلوه ای از شگفتی های طبیعت است که به دلیل داشتن بهترین نوع نمک محل مناسبی برای درمان بیماران مبتلا به آسم و ناراحتی های تنفسی محسوب می شود. این غار با ارتفاع ۲۲۷ متر و طول بیش از شش کیلومتر با داشتن قندیل ها و بلورهای نمک در داخل و جریان آب نمک در بیرون آن منظره ای زیبا و دلپذیر از شگفتی های عالم خلقت را به نمایش گذاشته است. این غار دارای چندین تالار بزرگ و کوچک است که اولین تالار آن در فاصله ۶۷۰ متری ورودی غار قرار دارد. از داخل غار نمکدان، آب زیرزمینی می جوشد که با خارج شدن از غار به صورت چشمه نمک در دامنه کوه ظاهر می شود و در گودالی جمع می شود و مانند برف زمستانی خود نمایی می کنند. دره تندیس ها گردشگران در مسیر بام قشتم، ناگهان خود را در دره ای مشاهده می کنند که سکوت، فرمانروای مطلق آن است و هیبت تندیس های غول آسای موجود در آن انسان را متحیر می کند. باور گردشگران سخت است که نبیشه هیچ بنی بشری این تندیس های زیبا را تراشیده و آن ها نیز چون احجام دره ستارگان، هنر آب هستند و باد که زیبایی خیره کننده خود را در جزیره قشتم به تماشا گذاشته اند. 	بندر لافت در بخش شمال غربی جزیره قشتم در مجاورت جنگل های دریایی حرا، روستای زیبایی با بادگیرهای منحصر بفرد دیده می شود که این سازه ها با معماری ویژه بومیان جزیره شگوهی خاص به روستای تاریخی لافت داده است. در این روستا نیز همانند قسمت های کویری ایران، خانه ها و راهروها با هم ترکیب و به حیاط وصل می شوند تا هوا بتواند به خوبی در همه جای خانه جریان داشته باشد. این روستا با وجود کوچکی وسعت، آثار تاریخی زیادی دارد که مهمترین آن ها دو قلعه تاریخی قلعه پرتغالی ها و قلعه نادری است. از دیگر جاذبه های تاریخی روستا دو آب انبار تاریخی است که آب مردم را تامین می کند. در اینجا گورستانی تاریخی هم وجود دارد که سنگ نوشته هایی هزار ساله دارد. مردم این روستا با حفر ۲۶۶ حلقه چاه و جمع آوری آب در زمان بارش باران، آب مورد نیاز یکسال خود را از این چاه ها تامین می کردند و هر روز آب یکی از آن چاه ها را برای مصرف خود خارج می کردند اما با گذشت زمان و نوع استفاده از آب مصرفی، چاه های تلا در بندر تاریخی لافت هم یکی پس از دیگری پُر شد و امروز تعداد ۱۰۰ حلقه دهانه چاه در این محدوده وجود دارد که اداره کل میراث فرهنگی سازمان منطقه آزاد قشتم با اجرای عملیات خاص از جمله نصب نرده های حفاظ، درپوش، سنگفرش مسیر و نورپردازی برای ۳۰ حلقه چاه، این مجموعه را به یکی از موقعیت های گردشگری جزیره قشتم تبدیل کرده است. 

بخت کتاب های سنتی
بلوچ ، کتاب های و تلمیری



THE VORVAR KITCHEN

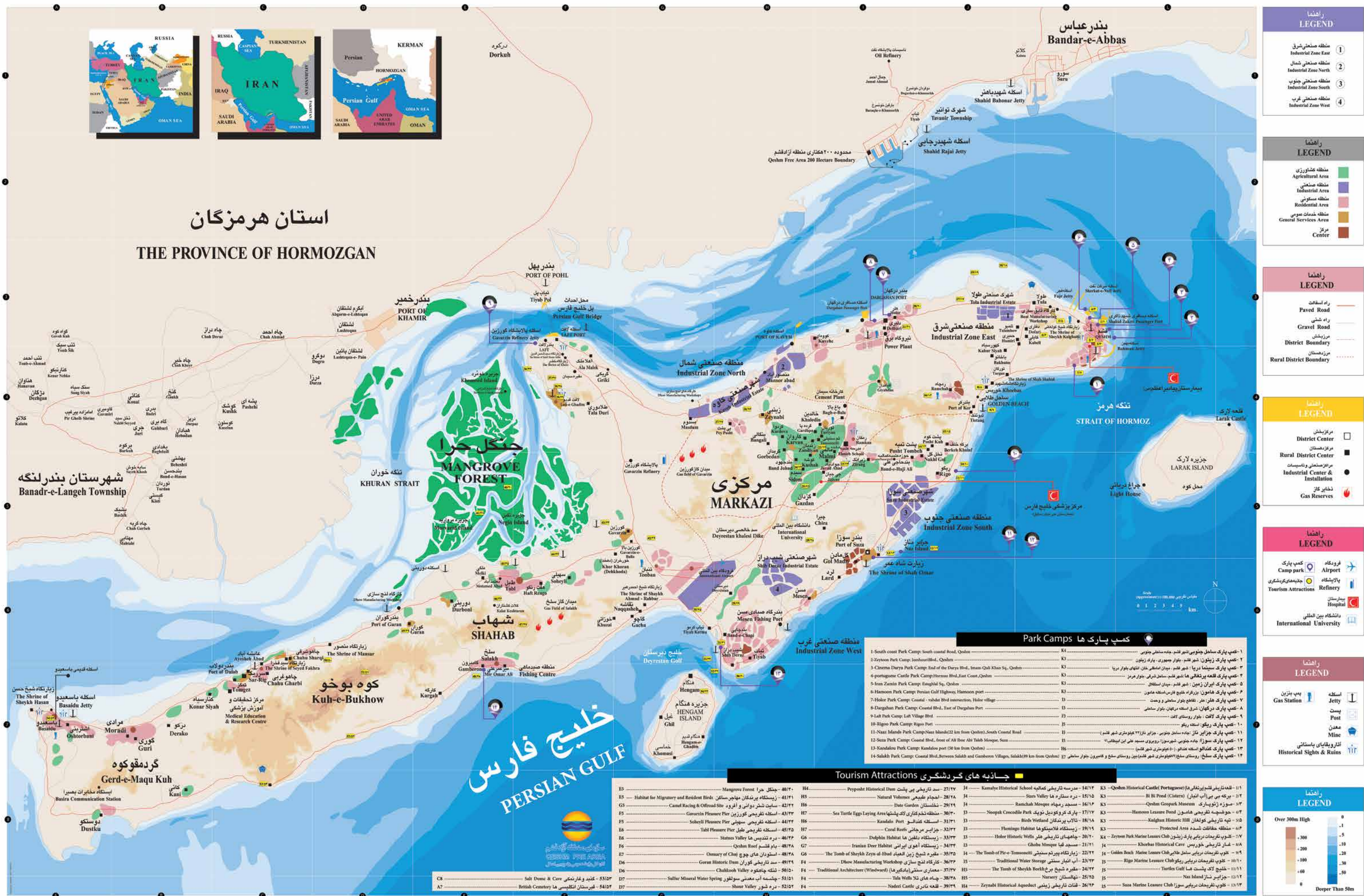
آشپزخانه و روروار

http://t.me/vorvar vorvar_kitchen

۰۹۱۷ ۱۵۹ ۲۰۳۳ ۰۹۳۹ ۶۹۵ ۸۸۳۱

بلوار امام حسین ، کوی نیایش
قبل از پمپ بنزین خلیج فارس



اول خط

● قسم در مسیر تحولی بنیادین

« منطقه آزاد قشم » با آغاز فعالیت دولت یازدهم بر مبنای هدف گذاری دقیق و توافقی با تدبیر و ویژه ای که مدیریت پویا و توانمند آن ترسیم کرده است، در مسیر تحولی بنیادین قرار گرفته و هر روز شاهد ظهور و بروز اتفاقات مؤثری در توسعه آن هستیم. نقشه راهی که بخصوص پس از قرار گرفتن دکتر مومنی در سکان مدیریت عالی این منطقه ایجاد و با سازمان دهی تیمی متعهد و کارآمد در تمامی عرصه ها شاهد تلاش بی وقفه و حرکت رو به رشد قشم بودیم به گواه مردم جزیره و کارشناسان این حوزه به شیوه سابقه بوده است، این اتفاق وقتی ارزشی فوق العاده پیدا می کند که طی سالهای اخیر منطقه آزاد قشم با تأکید بر مسئولیت اجتماعی خود در حوزه های محلی نیز نقش آفرینی می بدلی داشته و شکوفایی جامعه محلی قشم را باعث شده است. منطقه آزاد قشم در تعطیلات نوروز امسال نیز پذیرای گردشگران داخلی از سراسر میهن عزیزمان است، با این تفاوت که برنامه ریزی خلاقانه در استقبال و پذیرایی از ایرانیان مهمان قشم بعنوان یک خاطره شیرین در ذهن همه باقی خواهد ماند.

● روابط عمومی مبتکر و یویا

بدون شک ذهن پویا و برنامه های کاربردی و جذاب روابط عمومی منطقه آزاد قشم در سالهای اخیر نه تنها افکار عمومی و فضای رسانه ای را معطوف شکوفایی این جزیره کرده، بلکه پلی صمیمی بین اهالی و متولیان سازمان نیز ایجاد و اعتماد سازی افزون فراهم کرده است.

حتمًا ببینید

سایت تخم گذاری بیشتهای یوزه عقابی

همه ساله لاک پشت های پوزه عقابی با انتخاب ساحل روستای شیب دراز قسم این بخش از جزیره را به یک سایت مهم با حضور این جانوران که برای تخم گذاری با عبور از آب های بنای المللی خود را به زادگاهشان می رسانند. جمعیت زیادی از نقاط مختلف ایران هم برای مشاهده تخم گذار و هم در زمان بچه چرخ لاک پشت ها از تخم به این روستا سفر می کنند.

هر لاک پشت ماده بالغ با ورود به
روستای شیب دراز برای پنهان کردن ۱۵۰
تخم چاله را حفر می کند که پس از دو
ماه بچه لاک پشت ها سر از تخم درآورده
و راهی دریای می شوند و با گذشت ۳۰
سال با دیگر همین بچه لاک پشت ها
با هدف تخم گذاری به این سایت به
عنوان زادگاه خود مراجعه می کنند.



«قشم»

در آستانه تحولی فراگیر

طی سالهای اخیر منطقه آزاد قشم با تاکید برمسئولیت اجتماعی خود در حوزه های محلی نیز نقش آفرینی بی بدیلی داشته و شکوفایی جامعه محلی قشم را باعث شده است.

یادداشت مارا در مورد تحولات قشم و افق روشن این جزیره در صفحه ۴ بخوانید



فرصتی فوق العاده برای افزایش گردشگری داخلی و خارجی؛

قشم پایلوت جهانی ورزشهای هوایی

وی همچنین برگزاری این جشنواره جهانی را فرصتی برای افزایش گردشگران و ورود توریستهای خارجی به قشم قلمداد کرد و افزود: با انجام این اقدامات، علاوه بر توسعه ورزشهای هوایی، به اشتغالزایی جوانان و بومیان منطقه نیز کمک شایانی می شود. به گزارش ایسنا، روزانه چندین هزار تن برای دیدن حرکات آکروباسی خلبانان ورزشهای هوایی، مهمان جزیره ناز در قشم بودند.

این جشنواره به عنوان پایلوت در جهان شناخته شد و امیدواریم سال آینده با قدرت بیشتری، علاوه بر برگزاری جشنواره نسبت به برگزاری مسابقات نیز اقدام کنیم. صابر قهرمانی بیان کرد: در این جشنواره ۱۵ خلبان از ساعت ۱۱ تا ۱۷، تواناییهای خود را در پرواز، فرود و همچنین حرکات نمایشی، در معرض دید علاقمندان و گردشگران گذاشتند.

جشنواره جهانی ورزشهای هوایی با حضور هفت کشور جهان از جمله برزیل، ترکیه، اسپانیا، نروژ، روسیه، بلغارستان و ایران در سواحل ناز جزیره قشم به کار خود خاتمه داد. به گزارش ایسنا، مدیرکل ورزش و جوانان سازمان منطقه آزاد قشم گفت: با رایزنیهای انجام شده،



جشن نوروز در هرمزگان



● مردم هرمزگان در روز عید در خانه بزرگ فامیل دور هم جمع می‌شوند و با به تن کردن جامه نو، خواندن آیاتی از قرآن مجید و دعای نوروزی در کنار سفره هفت‌سین و عیدی گرفتن کوچکترها از بزرگترها و دید و بازدید از اقوام، همسایه‌ها و آشنایان این عید را به همدیگر تبریک می‌گویند.

پیش از این نیز اگر فردی توانایی خرید لباس نو را نداشت تکه‌ای نخ یا پارچه‌ای نو بر لباس خود سنجاق می‌کرد و زنان جوان با حنا به دست و پای خود نقش و نگار می‌بستند و پیرمردان و پیرزنان نیز سر خود را حنا می‌زدند و در حال حاضر نیز حنا زدن در بعضی از روستاهای هرمزگان همچنان مرسوم است.

قبل از تحویل سال نو مردم هرمزگان معتقدند که باید شیرینی و میوه در خانه آماده باشد که قدیمی‌ها آن را در (کندوک) که از نخل خرما درست شده و جایی که در آن نان نگهداری می‌شود، می‌گذاشتند (این مواد بدان امید که خیر و برکت از خانه شان نرود تا صبح باید دست نخورده بماند و فرد نیز در آن شب با شکم خالی نباید بخوابد، چون مادر نوروز (برخی هرمزگانی‌ها بر این عقیده اند که نوروز مادر دارد) در آن شب به خانه‌ها سر می‌زند و اگر در آن شب کسی با شکم سیر بخوابد روزی فراوان در سال می‌گیرد و شکم گرسنه از روزی در طول سال محروم می‌ماند.

یکی دیگر از مرسومات هرمزگانی‌ها در ایام نوروز، «نوروز خوانی» است، به این صورت که بچه‌ها در نوروز سرودی می‌خوانند و از طریق آن از پدر و مادر و سایر بزرگترها عیدی می‌گرفتند، (نوروز نو باز آمده/ بلبل به آواز آمده/ نوروز به صد ناز آمده/ بابا بده نوروزیم، مادر بکن دلسوزیم/ مادر به حق شیر تو/ در گردنم زنجیر تو/ شب‌ها بخوردم شیر تو/ بابا بده نوروزیم، مادر بکن دلسوزیم/ نوروزیم ده شاهی است/ کمتر کنی یک شاهی است).

همچنین بعد از عید دیدنی مردم با دردست داشتن شیرینی و میوه و گلاب به مزار اهل قبور بویژه شهدا و اموات نزدیک حاضر می‌شوند و با روشن کردن عود، شمع، عنبر و پخش شیرینی، قرائت فاتحه و قرآن و ریختن گل و گلاب بر روی قبور مردگان، فرا رسیدن عید نوروز را به آنان تبریک گفته و یاد و خاطره عزیزان از دست رفته را گرامی می‌دارند.

چیچیکای مم گپو و بپ گپو (قصه مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها) همراه با شوخی و خنده، شب نشینی، خوردن حلوا



یا رشته (بالوت) همراه با تخم مرغ سرخ شده در روز عید هنوز در بعضی از مناطق استان هرمزگان مرسوم است و همچنین در گذشته و اکنون نیز در بعضی از روستاهای هرمزگان یک روز قبل از سال تحویل مردم پیشانی حیوانات خود از جمله گاو، گوسفند، شتر و اسب و همچنین درب و پنجره خانه‌ها را «گلک» نوعی خاک سرخ رنگین می‌کنند و پشم و مووی حیوانات خود را می‌چینند.

سبزه فروزین یا سبزه بدر نیز آخرین روز عید به شمار می‌رود و از مهمترین وجه اشتراک فرهنگی سر تاسر ایران زمین است اما با تفاوتی اندک در هر شهر و روستا برگزار می‌شود.

هرمزگانی‌ها مانند مردم دیگر نقاط برای از بین بردن نحسی سبزه به خارج از شهر می‌روند و البته عده‌ای از مردم یک روز قبل خانه‌های خود را ترک کرده و به باغ‌ها، روستاها، قدمگاه‌ها و زیارت گاه‌های اطراف شهر می‌روند و بعد از خوردن ناهار به کنار ساحل، چشمه و قنات رفته و به آب تنی و بازی و تفریح می‌پردازند و سبزه‌ای که با خود بردند را گره می‌زنند تا گره از کارشان باز شود. (سبزه به در/ چارده به تو / درد و بلای ما تو کو تو).

آری نوروز تنها یک روز نیست و در هرمزگان که به مهمان نوازی مشهورند، با وجود آب و هوای بهاری، داشتن نعمت دریا، سواحل و کوه‌های زیبا و بکر، جزایر ۱۴ گانه بویژه قشم، کیش و هرمز، آبشارها، جنگل‌های حرا و چنندل، آثار باستانی و بقاع متبرکه این عید حال و هوای دیگری دارد و مردم به رسم دیرینه از اوایل اسفندماه به پیشواز این عید باستانی می‌روند.

مرکز پرتو نگاره شمس

رادیولوژیست: دکتر رحمت‌الله شمسانی
متخصص رادیولوژی، سونوگرافی، CT، MRT

+ رادیولوژی فول دیجیتال (DDR)

+ سونوگرافی (روتین ۳ و ۴ بعدی، داپلر رنگی)

+ بیومتری جنین و NT و آنومالی

+ پتنورکس (OPG) دیجیتال



آدرس: بندرعباس - خیابان سید جمال (مرادی) - سه راه ۱۷ شهرپور
(پلنگ صورتی) پشت بانک صادرات. جنب چاپخانه سپاهان
تلفن: ۰۳۳۱ ۳۲۲۲ / ۳۲۲۲ ۲۲۹۹ / فکس: ۱۹۷۸ ۳۲۲۵ - ۰۷۶
تلفن مستقیم سونوگرافی: ۱۹۷۵ ۳۲۲۵

دستگاه رادیو فرکوئنس (RF)
جدیدترین دستگاه زیبایی و درمان زنان



تایتینگ و وایتینگ

Tightening & Whitening

+ برای اولین بار در استان هرمزگان
+ پدیده‌ای جدید برای درمان بانوان
+ تشخیص و درمان به موقع و سریع
+ جوان‌سازی و زیباسازی

مشاوره و درمان:

مطب خانم دکتر شمسانی

متخصص زنان و زایمان

۸۱-۸۰۸۰۸۰۲۲۴ (۰۷۶)